### **CONTENTS**

No.280 2023年6月号 草月指導者連盟機関誌

第104 回草月いけばな展が開催決定-

カレンダー

ンフォメーション

本部教室/草月WEST



『水に色をいける』 家元が水にインクを落とし色をいける。 目まぐるしく変化する色彩、 その一瞬を切り取るシリーズです。

表紙作品=勅使河原茜 表紙アートディレクション=永井裕明 (N.G.inc.) 表紙デザイン=前田由貴 (N.G.inc.) 表紙写真=金子親一 印刷=東洋紙業株式会社 制作協力=丸紅フォレストリンクス株式会社

32 27 25 23 22 17 15 14 12 11 10 4 2

レビュー

百花万葉 学校いけばな

2023年度 支部活動報告 奈良県支部展 全国支部長一覧 川県支部 学びの旅

横浜で花めぐり 勅使河原茜の線色塊 だから、

おしゃべりはやめられない

第 88 回

「対面でお会いしてこそ」

SYCレポー

SYC東京1 SYC宮城4 SYC福岡

華のおもてなし 日本いけばな芸術中国展/第4回下 /ウクライナ文化交流いけばなデモンストレ |掛宝生流 能の会 「半蔀」 ・ション 〈特別企画展〉藍+茜 /全国支部長会議 Indigo and Akane

発行日= 2023年6月1日 編集・制作=草月文化事業株式会社 出版部 編集制作室 発行=一般財団法人草月会 〒 107-8505 東京都港区赤坂 7-2-21 TEL = 03-3408-1154 FAX = 03-3405-4947 E-mail = members@sogetsu.or.jp



日 22 18 15 11 8 日日日日日 木日木日木 水) 22 日 **木** 

2

**2** 3 年

6

7

会

草月会館 会 場 2 階

談話

室

※入場は閉場30分前まで木・日曜日は10時30分~1710時30分~1910時30分~19 入場無料〉 3分~17 19 時

"自作花器にいける"初夏の草月いけばな展を開催します。

〈家元作品展示〉 6月7日(水)~24日(土) 草月会館5階・日本間

監修: 勅使河原茜家元 主催: 一般財団法人草月会 企画運営: 草月会事業部事業課 ※天災及びその他不可抗力による事由により、草月いけばな展の開催を延期・中止する場合がございますので、予めご了承ください。

お問合わせ[事業課] TEL:03-3408-1156 / FAX:03-3405-4947 / E-mail:kikaku@sogetsu.or.jp

話できる機会もますます増えてきました。 と感じていましたが、最近はパーティーなど対面でお や社中展は昨年あたりから徐々に戻り始めているな **立木**まく状況もさらに変わりつつあります。支部展 一型コロナウイルス感染症が5類に移行し、とり

に伺う機会がありました。1957年に完成したゝ 先日、渋谷にある住宅「ヴィラ・クゥクゥ」の見学会

として見事に再生させました。その功績が評価され、 を目指しつつ、そこに新しい感性を加え、現代の住居 が2021年に購入。竣工当時の姿に復元すること にありました。そのことを知った俳優の鈴木京香さん 工から60年以上がたっており、一時は取り壊しの危機 同住宅は、建築家・吉阪隆正氏の代表作のひとつ。竣 今年「日本建築学会文化賞」を受賞されています。鈴

2

だから、おしゃべりはやめられない®

# 勅使河原 茜

# 対面でお会いしてこそ

縁から、今回お招きいただいたのです。 年の舞台はほぼ欠かさず拝見しており、そういったご 展にも足を運んでくださいました。私も鈴木さんの近 があり、一昨年に開催した家元継承20周年記念の個 木さんは、季刊『草月』の対談にご登場いただいたこと

ど、ヴィラ・クゥクゥはどこか童話の世界のようなゝ 壁にあいた色ガラスの小窓、コンクリートの階段な

こぢんまりとした可愛い空間に、竣工以来使用されて 佇まいで、私も以前訪れたことのあるフランスのロン 木さんが自らいけたというヴァンダを使った花も飾 たル・コルビュジエに師事したのがよくわかりました。 シャン礼拝堂を思わせます。吉阪氏が礼拝堂を設計し ンス良く飾られており、まるで宝箱のようでした。鈴 いる家具や、鈴木さんのお気に入りのアー ト作品がセ

た作品が投稿されているではありませんか。その律儀 後日、鈴木さんのインスタグラムに、そのようにいけ なお人柄に、ますますファンになってしまいました。 ますよ」とアドバイスさせていただきました。すると ので、「ここに緑を入れると、もっと素敵になると思い られており、「どうでしょうか?」と意見を求められた

課題や悩みはどこも同じと知って、ほっとした方も多 思います。しかし、全国の支部長と交流することで、 ことで勝手もわからず、緊張もひとしおだったことと の開催が続いていたため、顔を合わせて行うのは実に いのではないでしょうか。 4年ぶり。今回はいつになく新しく就任された方が多 全国支部長会議があります。コロナ禍以降リモートで く、全国49支部中の33人が新支部長でした。初めての もうひとつ、最近心に残った対面イベントとして、

ひとときを過ごすことができました。

な気持ちが、ひしひしと伝わってきました。もちろん

会議終了後の懇親会も大盛り上がりで、私も楽しい

出し、お互いに刺激になったようです。その後の質問 奏したのか、SNSの活用法など興味深い話も飛び 「ここでたくさんのことを吸収したい」という前向き ところを挙げて話し合ってもらいました。これが功を に近い地域ではない人たち同士を集め、各支部のいい せん。グループディスカッションでは、敢えてお互い タイムでも多くの方が手を挙げ、どの支部長からも、 とはいえ、悪いことばかり考えていても仕方ありま

> とりでも多くの方と有意義な時間を分かち合ってい り前にお会いできることの喜びを噛みしめながら、ひ 実感しました。日常が戻りつつある今、皆さんと当た

きたいと思っています。

時間がかかりますし、何より熱量がまったく伝わりま 多くの方が初対面という場合は、打ち解けるのにも 人も増えたことでしょう。しかし、特に今回のように

コロナ禍をきっかけに、「リモートで十分」と考える

やはり直接お会いするのに勝るものはないと改めて せん。リモートで得たこともたくさんありましたが、





ヴィラ・クゥクゥの外観と内観。鈴木京香さんは 「管理人」として維持管理し、一般への公開を 前提に検討を進めているとのことです。

撮影(外観):山口真

# 勅使河原茜の 他塊

練されたり、自分独自の表現が見つかったりするかもしれません。既成概念にとらわれず、色との てしまう場合もあります。草月のいけばなに王道はありません。「この色とこの色を組み合わせた なっています。難しいテーマですが、色というものを改めて意識するきっかけにしてみてください。 をみつめる」というテーマを入れました。ひと口に緑といっても、色合いや濃淡、質感はまったく異 一期一会を楽しみながら、このテーマを極めてみましょう。 に挑戦するのもいいでしょう。ファッションでもそうですが、敢えて「はずす」ことで思いがけず洗 らきれいだろうな」でもいいですし、逆に「この色の組み合わせ、絶対にありえない!」というもの に収まりはよくなりますが、せっかくのやわらかい雰囲気が損なわれて、面白みのない作品になっ なるもの。こうした違いや、自然の色の美しさに着目し、最大限にいかすことが、このテーマの肝と しながらいけています。皆さんにもそうあってほしいと願いを込めて、『草月のいけばな5』には「緑 ける場には必ず存在するもの。だからこそ、私は素材や花器、そしていける空間の色も、常に意識 に授かるものだから、あまり問題にしていないと記しています。それも一理あるのですが、色はい たとえば、淡い色の素材を組み合わせた時は、締めとして強い色を入れたくなるものです。確か 初代家元・蒼風は『花伝書』で、線と塊は自分で作らなければ授からないのに対し、色はひとりで

今号では「色」を、次号281号では「塊」をご紹介します 草月いけばなの根幹にあるこのテーマを、茜家元の作品とともに紐解いていきます 2023年度のサブテーマ「線色塊」。

着色素材は生のものとはまた違った存在感があり、 時にはグロテスクにすら見えることもありますが、それこそが面白いところです。 ただ、かすみそうの場合は、着色しても独特の軽やかな雰囲気は変わらないので、 荘厳で重厚な場と対比させながら、上へ上へと立ちのぼっていくような浮遊感をいかしていけました。 このようにたくさんの色を使う時は、組み合わせに迷うこともあると思いますが、 たくさん作品を見て、たくさん花をいけて、感覚を養っていくしかありません。 経験値を上げることで、おのずと道筋が見えるようになることでしょう。

花材:着色かすみそう、胡蝶蘭、カトレア、オンシジウム、どうだんつつじ 花器:ガラス花器(エミール・ガレ)

(季刊『草月』2018年秋号 掲載作品)



TTONIKOKNEK

PHOTOGRAPHY · LIMITED EDITION

背景のアートと呼応させた作品です。

黄色系の花材と金銀の水引で、アートの色と調和させつつ、

絵の横線に対し、縦方向にふわりと流すことで、色の重なりを楽しみながらいけました。



### 越 草 越 前 × 月 × 前 焼 流 水 仙

日本六古窯の一つに数えられる越前焼。 その拠点である福井県越前陶芸村に 先代家元・宏が開窯した草月陶房はあります。 陶房のある越前町は、日本海に面した 越前海岸沿いの斜面に美しく乱れ咲く 越前水仙の生産地でもあります。 地の利をいかし、「越前水仙」と「越前焼」 そして「福井」と「東京」を草月が結ぶ この地でしか体験できない「学びの旅」に 参加しませんか?

### <始まりの地 福井県> 2023年9月9日(土)・10日(日) 1泊2日

- ●越前水仙郷にて越前水仙について学ぶ。
- ●棚田にて球根の植え付け体験。
- ●漁港にて漁船に乗船+漁網の補修作業を体験。

●草月陶房にて茜家元とともに 「越前水仙をいける自作花器」の制作。

<実りの地 東京>

2024年 | 月 | 15日(月) 草月会館にて、9月に草月陶房で制作した

草月会館にて、9月に草月陶房で制作した 自作花器に越前水仙郷で収穫された 「越前水仙」をいけ、茜家元が講評。

### 子、

[ 募集定員 ] 30名

[参加費]98,000円(税込)

※ツアー保険、材料費、JR武生駅からの移動交通費、宿泊費(夕・朝食付)、自作花器の梱包・輸送費、越前水仙やその他の花材費を含む。 [応募方法]参加ご希望の方は7月31日(月)までにFAXまたはEメールにて①名前(本名/雅号)②草月指導者連盟会員番号③住所・連絡先(自宅・FAX・電話番号・メールアドレス)をご記入の上、下記までご応募ください。 〒107-8505

東京都港区赤坂7-2-21草月会館3階 草月文化事業株式会社

事務局「学びの旅」係

TEL:03-3408-9116 / FAX:03-3408-5828

Eメール:y-sugawara@sogetsu.com

※応募者多数の場合は8月7日(月)に抽選を 行い、当選された方にご連絡いたします。抽選 に外れた方はキャンセル待ちとなります。(当選 された方のみのご連絡とさせていただきます ので予めご了承ください)

注: 本ツアーは、一般社団法人 越前町観光 連盟が催行いたします。

### 横浜で花めぐり

6月は横浜で素敵な花展が目白押しです。 緑豊かな山手を散策しながら、いけばなを楽しむ一日。 皆さまお誘い合わせのうえ、お越しください。



### 第4回新いけばな主義

6月7日(水)~6月11日(日)

神奈川県民ホールギャラリー (神奈川県横浜市中区山下町3-I) 10:00~18:00 ※最終日は15:00

流派を超えた現代いけばな展。空間芸術としての大型いけばな作品にご期待ください。本部 講師をはじめ、多くの草月作家が出品します。





### 第21回特別展 花と器のハーモニー 2023

6月3日(土)~6月11日(日)

横浜山手西洋館7館

※草月流の展示はベーリック・ホール (神奈川県横浜市中区山手町72) 9:30~17:00 (6月3日・4日・9日・10日は19:00まで)

日本の伝統文化である華道七流派の家元によるいけばなと、世界各国の洋食器との饗宴。山手外国人住宅の中では最大規模の建物・ベーリック・ホールにて、茜家元が瑞々しい初夏の花とドイツの名窯・マイセンの食器を出合わせ奏でるハーモニーをどうぞお楽しみください。

### ●会期中におこなわれる草月流のイベントのご案内

### いけばな草月流デモンストレーション

[日程]6月4日(日)

[時間] | 13:00~|4:00

[参加費]無料

※お座席に限りがございます。当日 I2:00 頃よりご案内さ しあげます。

[ 出演 ] 草月会神奈川県支部ほか

[内容] ベーリック・ホールのリビングルームにて、神奈川県支部と大学生の皆さんによるデモンストレーションの共演をお楽しみいただきます。初夏を謳う家元作品と会場を流れるおだやかな空気につつまれて、優雅でリュクスな時間をお過ごしください。

[お問合わせ]総務課

TEL: 03-3408-1154 / E-mail: somu@sogetsu.or.jp

お問合わせ

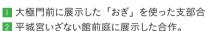
[ 花と器のハーモニー 2023 ] 横浜山手西洋館 (エリスマン邸) TEL: 045-211-1101 [新いけばな主義] これからのいけばなを考える会 E-mail: korekaranoikebana@gmail.com

# 平城宮いざない館平城宮跡歴史公園









3 岩本知星グループによる合作。











形として、植物素材をラミネー させる研究会を開催。その発展

加工したものを館内の渡り

発見」と題し、廃棄する植物素 発信した。また昨年、「素材の再

ーフやオブジェに変身

作を制作。

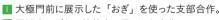
おぎの新たな魅力を

ぎを公園よりご提供いただき、 ている。冬には刈り取られるお

へ極門前 でダイナミックな合

場者に好評だった。

までにない斬新な作品」と、 のステンドグラスを創出。「これ 廊下のガラスに貼り付け、



■ 植物をラミネート加工したもので、ステンドグラスのように。

7 岩本知星さんの作品。

とし、6ヶ所に合作を制作した。 キロにわたる公園全体を会場

て「おぎ」が繁茂しており、生息

公園内では夏から秋にかけ

る動物たちの住処にもなっ

今回は東西13キロ、南北 同会場で開催するのは3回 にて、奈良県支部展が開催され 跡歴史公園・平城宮いざない館 開園 5周年を迎えた平城宮

斬新な試みで魅了

### 香 Ϊİ 県支部 展

### ミニシ け がばな展

花遊覧

岩田神 15 社

16 日







4 5 6 社務所内での

7 境内に咲き誇る孔雀 藤。天気によって趣が 異なるそう。









「藤まつ

藤といけばなを楽しむ

社にて、香川県支部展が開催さ 開催中 ・の岩田

同神社で開催するのは今回

年に続き、手水舎も花で鮮やか 意識した作品とした。さらに昨 合作は社務所という空間に合 作品がより見やすくなるよう は背景にシートをかけ、背の高 になった。作品が重なるところ で3回目。出品者の数が増えた ずみずしい印象にした。 紅葉や椿を使い、緑豊かで、みに。神社よりご提供いただいた わせて低くし、上からの目線を レイアウトを工夫。支部による ことで、会場全体がより華やか 作品は奥に置くなど、個々の

花といけばなを楽しんだ。 内外から多くの方が訪れ、藤の せるように見ごろを迎えた。県 も多い当たり年。支部展に合わ とから、藤の房が長く、花の量 今年は適度に雨が降ったこ

13

### 会場風景。



Ⅱ 自作金属花器 を制作する会員。 2「COOL!」での



# 金属花器制作 [COOL!]

成した。 自由に金属端材を組み合わせて、ステンレス花器11点、鉄花器4点が完 ではあったが11名の会員が参加。5種類のおとしから好きなものを選び、 テンレス花器の制作はSYC東京1にとって初めての試みだった。遠方 栃木県足利市にある有限会社ヤマダの工場で自作金属花器を制作。ス

花をいけて展示。個性溢れる作品の数々は、草月関係者だけでなく、いけ ばなをあまりご存じない来場者からも非常に好評だった。 けばな草月流SYC東京1「COOL ! 」、と題し、制作した自作金属花器に その翌月 (7月30日·31日)には、、精密板金加工「有限会社ヤマダ×い











### S Y I C 東京 1

有限会社ヤマダ [金属花器制作]

[COOL!] i M U S E U M 30日・ 3I 日

l 月 2l 日 ・ 22 日 ERS GALLERY

[SYC東京-企画展「ENGINE」]

2023 年度 全国支部長一覧

※○印は2023年度新支部長

	支部名	支部長名	郵便番号	住 所	TEL	FAX
0	北海道	伊藤 遊	002-8071	北海道札幌市北区あいの里一条3-8-24	011-778-9603	同左
0	青森県	赤平寿桂	038-0021	青森県青森市安田近野445-5	017-766-8521	_
	岩手県	四役滋陽	020-0033	岩手県盛岡市盛岡駅前北通り6-51-302	019-623-5548	同左
0	宮城県	佐藤霞岳	982-0006	宮城県仙台市太白区東郡山2-16-57	022-304-5620	同左
0	秋田県	東海林交純	010-0065	秋田県秋田市茨島2-12-14	090-6255-7560	018- 862-1403
0	山形県	土田紫蘭	998-0865	山形県酒田市北新橋2-5-6	0234-24-9148	同左
	福島県	大河原喜恵	963-0231	福島県郡山市谷地本町46	024-951-0390	同左
0	茨城県	中島薫風	311-0108	茨城県那珂市額田北郷700-3	029-298-8969	同左
	栃木県	荒川映翠	320-0061	栃木県宇都宮市宝木町   -27- 3	080-5382-5962	_
	群馬県	正木虹映	370-0046	群馬県高崎市江木町47-5	027-327-7624	同左
	千葉県	野村浩秋	266-0005	千葉県千葉市緑区誉田町2-29	043-291-1163	同左
0	埼玉県	中村草山	358-0031	埼玉県入間市新久866-158-35-476	04-2936-1511	同左
	東京北	秋山美晴	132-0025	東京都江戸川区松江3-4-22	090-2256-5360	_
	東京西	久保田芳生	190-0014	東京都立川市緑町7-2サンクタス立川TI-I20I	042-521-1434	同左
	東京南	泉 知萩	146-0095	東京都大田区多摩川2-24-62-2-1305	03-3759-7860	同左
0	神奈川県	北島里夏	247-0061	神奈川県鎌倉市台   7   5 - 6	0467-53-8857	同左
0	山梨県	鈴木千幸	406-0022	山梨県笛吹市石和町山崎   48	055-263-5330	同左
0	長野県	横山貴花	386-1103	長野県上田市神畑75-4	0268-22-6792	同左
0	新潟県	小林秀紅	950-0972	新潟県新潟市中央区新和2-1-3-403	025-283-3873	025-379-9525
0	富山県	林 青影	933-0806	富山県高岡市赤祖父697	0766-23-9366	同左
0	石川県	岡部弘邦	929-1314	石川県羽咋郡宝達志水町紺屋町ハ3-I	0767-28-2844	同左
0	福井県	土田由萠	915-0051	福井県越前市帆山町   7-2-1	0778-23-5995	_
0	静岡県	松尾遊波	411-0029	静岡県三島市光ヶ丘I-3-I0	055-987-0235	同左
	愛知県	竹口陽苑	444-2121	愛知県岡崎市鴨田町字北浦49-2	0564-21-3197	同左
0	岐阜県	河田菁芳	502-0834	岐阜県岐阜市養老町I-27	090-7038-9482	_
	三重県	中村純麗	515-2316	三重県松阪市嬉野川北町   252-2	0598-42-3545	_
	滋賀県	井入愛華	524-0214	滋賀県守山市立田町   6   2 - 4	077-585-2013	同左
0	京都	岡 慶民	610-0121	京都府城陽市寺田大谷3-1	0774-53-7646	同左
	兵庫県	大向佐都	675-1122	兵庫県加古郡稲美町中村540-42	079-492-8918	同左
	大阪	島田真美楓	533-0013	大阪府大阪市東淀川区豊里6-28-22-701	06-6370-7331	同左
0	奈良県	福井靖星	630-8014	奈良県奈良市四条大路2-1-48	090-3359-8977	0742-35-4432
0	和歌山県	仁儀菫宵	640-8107	和歌山県和歌山市三木町堀詰   3	090-7117-8945	_
0	岡山県	伊達香貴	700-0825	岡山県岡山市北区田町I-8-30	086-222-0180	086-232-2061
0	広島県	高橋陽春	734-0052	広島県広島市南区堀越3-4-6	082-285-6249	同左
0	山口県	村上小代華	755-0801	山口県宇部市上条5-4-15	090-6408-4648	0836-21-2707
0	鳥取県	伊澤康泉	683-0842	鳥取県米子市三本松2-2-3	0859-32-9484	同左
0	島根県	増本市子	690-0863	島根県松江市比津町378-3	0852-23-3648	同左
0	香川県	関 薫美	769-1501	香川県三豊市豊中町比地大 162	0875-62-2485	_
0	愛媛県	玉井汀州	790-0878	愛媛県松山市勝山町I-I6-4オーヴィジョン勝山通II06	089-906-1533	同左
0	徳島県	林 春麗	770-0807	徳島県徳島市中前川町I-59	088-678-2778	同左
0	高知県	筒井美香	781-8104	高知県高知市高須2-16-33	088-882-8977	同左
	福岡県	片山紅早	814-0103	福岡県福岡市城南区鳥飼4-16-1	092-843-1875	同左
0	佐賀県	佐田富紅輝	840-0023	佐賀県佐賀市本庄町袋368-22	0952-28-0242	同左
	長崎県	小島星女	850-0053	長崎県長崎市玉園町2-2-2F	090-5387-5985	_
0	熊本県	山口宝桜	861-2233	熊本県上益城郡益城町惣領   677-4	096-286-3455	_
0	大分県	守田芳伸	874-0035	大分県別府市上人西   3	0977-66-1311	同左
	宮崎県	石田南憧	880-0953	宮崎県宮崎市小松台東2-10-2	0985-47-8770	同左
0	鹿児島県	上原草霞	892-0822	鹿児島県鹿児島市泉町   2-4	099-225-3018	同左
0	沖縄県	金城蹊翠	900-0021	沖縄県那覇市泉崎2-9-10 メゾネット泉崎3F	098-836-7226	同左

がいっぱいになるほどの来場者数を記録した。

な個人作が29点並んた。2日間という短い会期だったが、両日ともに会場

会場内には台上がり・床上がり・吊り作品・壁作品・レリ

で開催した。会場となったギャラリ

コロナ禍が始まって以来取りやめていた展覧会を久しぶりに完全な形

ーの正面には竹の合作が2点、そして

ーフなど多種多様

城

4

圌







2022年5月13日~15日 カナダ/ Halifax Central Library 草月10名 写真作品:Ballesteros Miyako 虹都

Sogetsu Ikebana Exhibition in Halifax 2022



の再出発にふさわしいものとなった。 トの一環で展覧会を開催。コロナ禍から

シンシナティ支部(内山浩吉 他3名)



作品が美術館に展示された。がアート作品とコラボ。80点以シンシナティ界隈から集まった

上のの

### 第47回中日いけばな芸術展

きら KIRA キラ展

2022年5月3日·4日 愛知/岡崎市竜美丘会館

愛知県支部16G

2022年5月11日~16日 愛知/松坂屋名古屋店 本館7階大催事場 草月70名 写真作品:犬飼文柚(左)、竹口陽苑(右)



3.代的なも3流派、50 -人以上の来場者があった。なものまで多彩な作品を披露。505名の作家が、古典花から

SDGs 活動で考案されたガラスストー今回で6回目となるグループ展覧会。

Fいた合作、個人作品を展示した。 活動で考案されたガラスストー

### 書と草月花のコラボレーション

2022年5月12日・13日 福島/大東銀行 本宮支店 佐藤草陽社中



久々の展覧会。社中では「守破離」を う稽古に励んでいる。を学び、自分なりの作を学び、自分なりの作

### 岡山縣護國神社 生花奉納

2022年5月4日~6日 岡山縣護國神社 伊達香貴·三宅寿肇·髙橋恵美肇



5、草月流からは3名が奉納した。宗。各流派による献花が20点ほど並なと秋に行われる岡山県戦没者慰霊 並 霊



### アートインブルーム

2022年5月13日~15日 アメリカ(オハイオ州)/シンシナティ美術館

めながら納得の様子だった。

言葉を紹介したところ、参加者は笑顔で作品を見

な作品が完成した。、花はいけたら、

人になる。の

富な経験・知識とともにレクチャ

参加者にとって有意義な時間となった。

貴重なアド

イスの

もと指導にあ

たり、



■ 花材はひまわりの他、どうだんつつじ、ばら、カーネーション、 りんどう、かすみそう、スターチス、花器はマグカップを使用。 2 参加者からは「いけばなの引き算の大切さがよくわかりまし た」「バランスや向きを考えながら夢中になりました」「生の花 を触っていけて、リフレッシュすることができました」等の声が 上がった。

### 総会 研 究会

夏祭り

0

環でワ

ク

シ

3

ジ!」をテ 4名) にい

「ひま

をメインに夏の

1,

け

研究会は互いに大きな励みになっている。 方や初めてSYCに入った方でも参加し ん別々に稽古している同世代が集うこの と収支報告を行った。終了後は、毎年行 講師の片 いる研究会も開催。習い始めて間もない いように、 ニュ 2 1 た花器を選んで 紅早さ 度の総会を実施。 テーマは「自由花」とし、 んの指導のもと、 ユー -カリ等 いけ 動報 本 ŧ

めると、個性溢れ

る作品が完成

した。

髙 畄

スの他に

んは教室を開講してお

店舗での

けこみ、

海外留学などの豊

うつつ、

やグルー

ガンで飾りを留

台を制作。ふだんとは違う作業に悪戦苦闘

た。まず、

花材とワイヤ

・
で
リ

· スの

し、「季節のリ

ース」を制作

13名が参

土加迎

等を相談。「一人ひとりに寄り添い、楽しんでいただ 事前に本部講師の丹野霞園さんに花材選びや構成

けばな体験ワークショップを開催した。

マに、各回5名(うち障がいの

ある方

ますように、楽しく優しくご指導くださ

ことい



少人数だったため、各自花器を変えながら、複数回違ったイ メージで制作。互いの作品を見ながら、いつもとは違った視 点で学ぶことができた。

### 季節 0 IJ

ス

SYC福岡O

B

の髙田省

んをお







■ 集中し、黙々と制作に励む参 加者。2 3 完成したリースは I 作ずつ壁にかけて撮影し、全員 で鑑賞し合った。

### 第74回高知市文化祭共催行事「春のいけばな展」

2022年4月22日~25日 高知大丸 本館5階特設会場 草月15名 写真作品:井上佐芳(左)、光富萠華(右)



例年以上の入場者で賑わった。展が開催。会場が百貨店に変更となり、展が開催。会場が百貨店に変更となり、コロナ禍で中止になっていたいけばな

### 洗心茶会

2022年4月23日 愛知(名古屋市)/城山八幡宮 中川閑雅



'またを、草月の鉄花器に。いる。黄梅、オンシジウム、ゆり、晒しいる。黄梅、オンシジウム、ゆり、晒し

### soraカサイグランドオープンに

2022年4月18日~ 兵庫 (加西市) / soraかさい 大橋養一



る。自宅の花材を大いに活用した。性化拠点施設のグランドオープンにいけ戦争遺跡の鶉野飛行場跡地にある地域活

### 春の各流いけばな展

2022年4月20日〜24日 鹿児島山形屋文化ホール 草月5名



、春のイメージを作品にこめていけた。 心的なものまで、各出品者がそれぞれでれば材を使い、華やかな作品から造

### サンカ会 写真作品展

2022年4月16日~18日 徳島/アミコ内シビックセンター 3階ギャラリー 鈴江泰雪社中



5、シンプルでモダンな作品を。いている。ギャラリーの雰囲気に合い年この時期に写真展の会場に花を

### 俳優・仲代達矢さんの対談の場にいける

2022年4月17日 福岡/ももちパレス 本館3階小ホール 片山健



の色紙を作品に取り入れて。から、対談の場に花をいける。映画に仲代達矢さんが出演した

### 宮日華道連盟いけばな展

2022年4月30日~5月1日 宮崎市民プラザ 4階ギャラリー 草月15名



ノーで表現した平澤沙香さんの作品。| | 度の合同花展。写真はウクライナカー関連盟7流派、13支部による2年に

### 丸亀お城まつり 協賛 市民展

2022年5月3日・4日 香川/丸亀市生涯学習センター 草月8名



力が街に出て、祭りと花を楽しんでいた。の時に出て、祭りと花を楽しんでいた。3年ぶりとなる「丸亀お城まつり」に伴

### フロアにいける

2022年4月25日~30日 北海道(札幌市)/ネッツトヨタ道都株式会社 濱林凉萌



アを明るく演出した。のあるオレンジ色のアクリル板でフのあるオレンジ色のアクリル板でフ直線と曲線の構成の中に、インパク

'n

### 333匹のこいのぼりを東京タワーにかかげる

2022年4月29日~5月7日 東京タワー エントランス 横井紅炎



品がエントランスに展示された。 桜」のコラボでデモを実施。その後、作 桜」のコラボでデモを実施。その後、作

### 留学生にいけばな

2022年4月23日 東京(文京区)/山上国際学寮 指導:小林泉華



た18名の学生たちはいきい文化交流としてのいけばなコロナ禍でなかなか開催で

富山県支部 燿の会 いけばなグループ展 2022年4月23日・24日

2022年4月23日・24日 富山/旧馬場家住宅 富山県支部 燿の会



ス作家・安田泰三氏とコラボ展を開催。アーマに、花、鉄オブジェ、竹を使い、ガン・メンガラス 信頼からのtriangle

18

### 駅を彩る

2021年12月1日~17日 宮崎/JR日豊本線佐土原駅構内 樋口南草



に喜ばれた。 作品を制作。駅長、駅を行き交う・ 作品を制作。駅長、駅を行き交う・ のあ、白、緑を使

### 一般財団法人自治体国際化協会でいけばな研修

2022年1月18日 東京(千代田区)/自治体国際化協会 指導:日本橋いけばなスクール(上林孝紗、助手:田幸紗帆)



た『役に立った』等の感想が寄せられたを実施。「日本文化を知るきっかけにな海外へ赴任前の方々36名にいけばな研

### 第四回神奈川工芸美術展

2021年5月26日〜6月5日 神奈川県民ホールギャラリー 上原瑞光



サとクラスペディアを挿した作品を。の束を取り付け、漆手桶にグロリオーの束を取り付け、漆手桶にグロリオー工芸展に参加。 むしろ編み機に帯締め

### 写真展に会場花

2021年8月12日~15日 徳島市シビックセンター 新田陛嘉



山里の風景をイメージした迎え花を。 料を研究した檜瑛司さんの展示会場に 舞踊家で、阿波の民俗芸能の写真や資

### 若手俳優にいけばな指導

2019年12月19日 (発売) 学研『スギノート』 大谷美香



を行い、素晴らしい作品が完成した。ケルブック内で、いけばな指導と監修研優・ 杉野遥亮さんの初めてのパーソ

### さどわら驛21会生花部佐土原駅構内展示

2020年12月1日~13日 宮崎/JR日豊本線佐土原駅構内 坂元涛草



足音が聞こえるような作品とした。カルに。もうすぐ訪れるクリスマスのつるうめもどきの線をいかしてリズミ

### 上田草月花展

2022年4月16日·17日 長野/上田文化会館1階展示室 上田草月会員20名



合作2点と、多様な個人作が並んだ。ての花展は初めての試み。迫力のあるテーマは「はなあそび」。上田草月とし

### 一 めぐりあい 一

2022年4月16日・17日 富山 (南砺市) / ドメーヌ・ボー 森田流明・土井有加 他2名



作で不思議な空間を演出した。 展を開催。輪切りにした竹を繋いだ大展を開催。輪切りにした竹を繋いだ大

### 米沢市民芸術祭開幕式展迎え花

2022年4月13日~24日 山形/よねざわ市民ギャラリーナセBA 長谷部千仁社中3名



川俣町のアンスリウムを使用した。メージ。震災の復興の花として福島県メージ。震災の復興の花として福島県

### 平安神宮献花展

2022年4月14日~16日 京都/平安神宮 額殿 松本郷寿



### 大谷石に囲まれた空間で

2022年1月23日~ 栃木(宇都宮市)/藤橋歯科医院 竹内双芽



機に自身の教室に取材が入った。中にタウン誌の記者の方がおり、これ中にタウン誌の記者の方がおり、これ科医院の入り口に迎え花を制作。患者

### 第73回 華道京展 花と遊ぶ

2022年4月7日~12日 京都/大丸ミュージアム 花崎陽文・玉村雅萩・中川仲萩・伴友桂・辻扇花 他1名



写真は、玉村・中川・伴さんによる合作。る展覧会に、30流派、182名が参加。京都を拠点に活動する各流派が出展す

20

### REVIEW | レビュー





左は茜家元による、しだれぐ わ、つつじをいけた作品。上 はオープニングで説明をする 家元。

流派の作品合わせて約24 の国 この春は 花の国」をテー はじめとした作家が出品し、「晴れ 展示された。草月流からは家元を を楽しませた ふさわしい華やかな作品で来場者 0点が マに

観世清和氏の優美な舞と、家元によるいけばな。



BUAISOUと家元による展示。茶室には茜染の掛軸が。 Photo:神宮巨樹



出村丹雅草グループとBUAISOUによる合 同展。藍に対して白と緑のいけばな造形。

### 日本いけばな芸術中国展 ĺ7 日

岡山髙島屋

4月12日~

けばな芸術中国展が開催され、

26

|山では15年ぶりとなる、

日本

晴

れの国での花展

立

花供養の花

会館が藍に染まる

国立能楽堂 第4回下掛宝生流 能の会「半蔀」

草月会館・草月プラザ

石庭 藍と花 月14日~18日

同士、現代の藍染とい

けばなの

競

の合同展が草月プラザにて開催さ

ウ)」。彼らと出村

7雅草グ

'n

ープと

れた。ともに徳島を拠点とする者

作は注目され、多くの来場者があ

野口 演出により、立花が舞台上に出さの霊が現れるという内容で、特別 を担当した。「半蔀」は、立花供養 観客を魅了 の観世清和氏の優美な舞ととも て流麗な柳をいけた作品は、 れる。白い藤と新緑のかえで、そし を行う僧の前に『源氏物語』の夕顔 「半蔀」で、茜家元が立花供養の花 た「第四回下掛宝生流能の会」の 森茂好三十三回忌追善、 両名改姓改名披露を記念し そして森

藍の

示され

草月会館·日本間

藍+茜 〈特別企画展〉

Indigo and , 18 日

Akane

藍師・染師「BUAISOU(ブアイソ べてを一貫 栽培から染色、仕上 して行なっている若き げ まです

> た。 日本間にて開催。雨をテー た藍染といけばな作品、そ

元の名前にちなみ茜染の掛軸も展 とBUAISOUによる特別企画展が この合同展からのご縁で、家元 して家 マに

### 学校いけばな

### 授業でいけばな

神奈川/川崎市立平間中学校 指導: 古家賀苑 他 3 名



異彩

東京/駒沢女子大学 指導:森泰映・青山晴映・中井茜音



学園祭

東京/白百合学園中学高等学校 指導:望月兆霞・海老原綾霞・関夕霞



2022 9/18 ~19

指導:炭谷彩陽



文理祭

2022 10/19

りやすく楽しかった」にヒペリクムやガーベ

いけばな教室を開催。

に」「次回も参加したーベラを使用。「わから教室を開催。紅葉し

2022 10/14 ~16

今回は2年ぶりに大作の展示を行いりんどうをメインに使った作品展示+秋に行われる「りんどう祭」にちな

日本文理大学附属高等学校



指導:佐倉洋佳



文化祭の迎え花

福岡/博多女子中学校・博多女子高等学校



指導:片山紅草・川谷恵華



花を制作し、高校華道部は書道作品との化祭が復活。中学華道部は玄関に迎えコロナ禍でしばらく開催されなかった文 コラボで来場者の目を楽

富山/高岡龍谷高等学校

ストローで構成



をダイナミックにいけました。の空間をストローで構成し、表現しまの空間をストローで構成し、表現しま写真は茶華道部による自由花。机の下

<sup>2022</sup> 9/29

2022 10/28

2022 10/15 ~16

昨年につづき、本年も日本橋髙島屋でのいけばな展を開催いたします。

2023年10月25日(水)~10月30日(月)

監修: 勅使河原茜(草月流家元) 主催: 一般財団法人草月会

ご希望の方に、郵送・FAX・メール、いずれかの方法にてお送りします。 [会員番号・お名前・ご希望の送付方法] を事業課までお知らせください。

けばな展の開催を延期・中止する場合がございますので、予めご了承ください。

TEL: 03-3408-1156 / FAX: 03-3405-4947 / E-mail: kikaku@sogetsu.or.jp

会場:日本橋髙島屋 S.C. 本館8階 催会場

ご興味のある方は、ぜひ資料をご請求ください。

[お問合わせ] 草月会事業部事業課

第104回草月いけばな展

●出品説明会 開催いたしません。

●応募方法

第103回草月いけばな展の会場風景。 Photo:Yoshiki Nakano

●応募要項の入手方法

初代蒼風の時代より続く伝統ある草月いけばな展。皆さまのご出品を心よりお待ちしております。

ご希望の方に「応募要項」をお送りするほか、ホームページでも詳細をご確認いただけます。

※送付予定日以降は、事業課でも配布しております。メンバーズサイトにも掲載いたします。

応募要項をご請求の上、要項に沿ってお申込みください(6月21日以降順次郵送・送信予定)

花席をはじめとした詳細は、応募要項及びホームページ(メンバーズサイト)でご案内いたします。

●お申込受付開始:6月28日(水) | 0:00 ~ 一斉募集開始 締切:7月12日(水) ※上記日時前にお申込みいただきましても受け付けいたしかねます。※お申込みは先着順にて受け付けま

す。なお、お申込み同着多数の場合は、抽選とさせていただきます。※郵送の場合は、到着日を同着扱

いとし、FAX やメールでのお申込みは到着した順とさせていただきます。※ご希望の会期・花席が満席

の場合、他会期・他花席でのご出品をご案内、またはお断りすることもございますので、予めご了承くだ さい。※会期や内容は変わることがあります。また、天災及びその他不可抗力による事由により、草月い

詳細は、応募要項および草月流ホームページにて発表いたします。ぜひお楽しみに!

### REVIEW | レビュー

## 対面での開催

### の香 n

# けばなで癒や

### しを

ウクライナ文化交流

いけばなデモンストレ

ショ

4月1日

4月21日・22日 22日・22日 草 月 月 会館 日

日本橋髙島屋S·C· 華のおもてなし

本橋髙島屋1 各流派による春 0 、しなやか た軽やか ステ け いばな

豊かに変化してゆくとともに春の な作品を披露。会期を通じて表情 が展示された。茜家元は、 な竹の線に花木が包まれ

大泉麗仁さんがい 援と交流イベント しているウクライ 六本木ヒルズ内 ASIJ Early Leaning Center 複数の慈善団体が協力 ナ避難民 で、 Ó

して開催

への支

はオンラインでの による会議が開催さ

となっ

49支部の支部長

・副支部長 数支部

た。最後は参加者全員 けばなデモを披 本部講師の 講師 へがス

では各支部の活動の成功例を挙

となる。グルー 対面で開催さ

プディスカッ

シ

るのは4

てもらい、

SNSの活用法、一時

た人たちにも

度草月

楽

作品と合

家元作品。竹、はなみずき、つつじ、いたやかえで、あせびを使用している。

スイートピーをいける参加者の皆さん。 Photo:OLGA SOTNYK

全国から集まった支部長・副支部長の皆さん。

### 動画で見る 勅使河原霞

草月の歴史を振り返る映像 | 本を、動画配信サイトにて配信中です。

的な方法が次々と発表され など、支部の活性化に役立つ具体

義な時間となった。

【配信動画】「迎賓館にいける」(9分/1978年)

迎賓館に招かれ、第二代家元・勅使河原霞が副会長の時にデモンストレーショ ンを行った映像です。御所車にいけた大作から小品まで、華麗ないけばな作品で 海外からのお客さまをお迎えしました。貴重な映像をぜひこの機会にご覧ください。 【料金】1,100円(税込)

詳細は草月流ホームページ、メンバーズサイトをご覧ください。

第二代家元·霞

[お問合わせ] 事業課 TEL: 03-3408-1156 / E-mail: kikaku@sogetsu.or.jp

### 第 日 本橋髙島屋にて

# 0 回草月いけばな展が開催決定

### INFORMATION | 教室情報

### 今なら、入会金・再入会金が不要の講座も。この機会に、ぜひご受講ください!

※日程、講師は変更になることがあります。また、新型コロナウイルス感染症の影響や、天災及びその他不可抗力による事由により、開講を延期または中止する可能性がございます。 予めご了承ください。変更が生じた場合は随時告知いたしますので、草月流ホームページをご確認いただくか、教室運営課または草月WESTまでお問合わせください。

### サブテーマ「線色塊|

2023 年度は「草月ってなんだろう?」を深掘りするために サブテーマ「線色塊」を設け、複数の授業で取り上げます。 創流 100 周年に向けて、草月いけばなの原点でもある「線色塊」と改めて向き合ってみましょう。







昨年の家元研究科では「歴代家元花器にいける」と題したデモが行われました。中央の写真は霞、右は宏の花器を使用した作品。

創流 100 周年に向けたテーマとして「草月ってなんだろう? ―What's SOGETSU?―」を発表しました。(略) 今年度は このテーマをさらに深く掘り下げるため、「線色塊」というサ ブテーマを設けました。

「線」「色」「塊」は、いけばなを構成する三大要素です。『草 月カリキュラム 3』のテーマにもなっていますので、草月を習っ ている方であれば、きっと幾度となく耳にしていることでしょ う。枝の伸びやかな線を強調したり、花の色をきわ立たせる ために配色を工夫したり、花を密集させてボリューム感をも たせたりと、「線」「色」「塊」の三つの要素を意識しながら 構成することで、作品はでき上がります。(略)「線色塊」を 意識し、植物とじっくり対話してみてください。その結果、い つもとはまるで違う作品になることもあるでしょう。それこそが いけばなの醍醐味ですし、自分の表現の幅を広げるきっかけ にもなるはずです。

『草』279 号 P.2~3「だから、おしゃべりはやめられない」より

### 家元研究科

毎回テーマが設けられ、いけばなをさらに深く追究することを目標とします。 感性と技術を磨く最高の勉強の場です。AT賞選考対象クラス。

入会金 再入会金が不要

	金	土 月		テーマ	講師	
	4 時 / 8 時	10時30分/14時	10時30分/14時	) — 4	研 制	
7月	21日	22 日	24 日	線と塊	家 元	
9月	29 日	30 日	25 日	マッス	川名哲紀	

●申込方法: 新入会をご希望の方は、TEL・FAX・E-mail で事前にご連絡ください。毎月の受講は、日程・時間をご確認の上、 ご来館ください。 ●受講料: 12,200円(花材費込み) ※8月は休講となります。

### 家元教室

資格を問わず、どなたでもご参加いただけるいけばな教室です。 ワンレッスン受講することもできます。

再入会金が不要

7月	火曜	4 日	片山 健	II日	篠崎洵雅	18日	加藤久美子
/ /5	木曜	6 日	五十野雅峰	13 日	中村草山	20 日	坂口水恵
8月	火曜	IΒ	中村草山	8日	五十野雅峰		
0 月	木曜	3 日	岡崎 忍				

●原則として6日間、第1・2・3火曜と木曜 ●10時 30分 / 14時 / 18時(各日3回開講) ●入会金: 11,000円 ●月謝: 12,040円(月3回分・花材費別) ※証書申請可能。 ※再入会をご希望の方は事前にご連絡ください。

※月3回受講することが難しい方はワンレッスン受講も可(6,500円・花材費込み/都度払い)。

### ボラン 募集

長いパンデミックを経て、海外会員の皆さまと草月 会館で再びお会いできる機会が増えております。今 後、その機会はコロナ禍前以上に増加していくこと が予想されます。

草月会本部、草月 WESTでは、海外会員が日本 会員とともに草月会館で花をいける喜びを共有でき るよう、より一層のサポート体制を整える予定です。 英語、中国語などの言語スキルをいかし、本部の 教室やイベントでボランティアの言語補助として海 外会員のサポートにご協力いただける方を募集い たします。「いけばな」という共通言語のもと、各 国から集ういけばな人との新たな出会いを楽しみま せんか。

皆さまのご応募をお待ちしております。詳細は、海 外課までお問合わせください。

【対象】家元研究科、公開講座、セミナーなど



花をいける喜びは世界共通。語学スキルをいかして、本部 での教室やイベントをサポートしませんか?

### [お問合わせ]海外課

TEL: 03-3408-1151

E-mail: overseas@sogetsu.or.jp

相澤喜雲、岡 東安子、林珀凜、 野瑞晶、 寄せ 鈴木俤軒、「ARITA×SOGETSU 村上雅祥、北村青葭グル 足立虹秀、 小林春峯、 5 (掲載は一万円以上、敬称略) 集峯会·小林春峯、塔斉藤比彗、新田陛嘉、 大須洵節、濱田成光、 た寄付金は、 四季の会、 小沢清香、野村浩秋、 荒木香優、 びばなによる新しい芸術 ·林春峯、埼玉 一山本永華、平 山本永華、埼玉 月に当基金に 左記の通り -プ「ふあり」 佐藤新泉、 酒井洸恵 伊 村山市華 文化協会 山形県支部山形地区いけばな展『ク山形県支部山形地区は、「草月会嬉しい受賞

形市民文化賞を受賞しました 会顧問)は、 斎藤柳星さん(山形県 、令和 4 年度 第 43 回

4年度

第60回県民芸術祭にて

佐藤静江

(峰苑)東京都/理事

享年八十七歳

|〇||三||年|

享年八十六歳

保山和子(秋玲)神奈川県/顧問

|〇||三||年六月

内田君子 (翠玲) 東京都/理事

佐藤蓉(青蓉)東京都/

形県村山市、師範会理事)は、令山市華道連盟 (会長・大場仙華、

優秀賞を受賞しま 月の花』」で、

1形市芸術

奈良県支部、K-スタジオ 金井恵秋、阿部光泉、山梨県支部、茨城県支部、西寄蘭染、西・東京、東京、西・東京、東井夏光、藤本遙染、西・南・東・東井夏光、平井夏光・齋藤庭黎」、平井夏光、平井夏光、 Forms of waves

月文化活動支援基金への

小室こよ子 (香秀) 東京都 城尾芳子(珀芳)富山県/ 川あ 十二歳 い子 (愛宏)東京都 理事事 会 文化功労賞を受賞-長谷部千仁さん(山形県 事)は、米沢市芸術文化千仁さん(山形県米沢市、

二〇二三年三月 享年八十八歳松井明美(明泉)東京都/顧問

斎藤外志子(梨章)山口県/理事 米澤好恵(悠星)長野県 松田靜子(芳嶺)長野県 猪狩智子 (華泉) 岩手県/理事 星野清子 (青菘) 福島県 一〇二三年四月九日 |〇||三年三月||十四日 |〇1||三年四月 享年 享年七十四歳 理事 ·九十四歳

### 「今だから、造形花」

8期生を募集します。

創造の歓びを、そしてクリエーターを目指す人、全員集合!

受講日	講師	内容
9月から全6回 原則として水曜日 9/6、10/11、12/6 2024年 1/24、 2/21、3/27	川名哲紀	「今だから、造形花」は、伝統や常識にとらわれず植物という天与の素材を、それぞれの創造力で生き生きと変化させ、さまざまな「場」に「造形花」を展開しながら、自らを表現できるクリエーターを育成する講座です。 「場」に応じた実践的な制作、造形力を高めるための考え方などを学びながら、貴方の積極的な活動の幅を広げるために楽しく有意義に刺激し合いながら学んでいきましょう。 基礎科6回/ 年を受講された方は、展覧会を目指しながら、自らを発表する「場」を探す、プレゼンテーションなどより実践的な研究科6回/ 年を受講することが出来ます。 [内容] 「根源の力」、「命ある線」、「空間に際立たせる『形』の演出」、「自然との対応」など

●授業時間: || 時~||6 時 30 分 ●受講料: 85,800 円 (前期 42,900 円 / 後期 42,900 円。半期分納可。 花材費・昼食代込み) ●申込資格: 草指連会員 ●定員: 40 名 (ただし定員になり次第締め切ります)

他村賃・昼長代込み) ●中込賃格・早指建会員 ●定員・40 名(たたした員になり次弟締め切ります) ●申込方法:はがき・FAX・E-mail に、①名前②草指連会員番号③住所④電話番号⑤(お持ちの方は)メールアドレスをご記入の上、「今だから、造形花」受講希望の旨を教室運営課までお知らせください。または右の QR からお申込みいただけます ●申込締切:8月23日(水)



### 「時代と共に……」 これが草月の根本です。



授業風景

29

### 「今だから、造形花」第7期卒業展 "RE-BORN-造形花の可能性-"の記録動画が公開されました

「今だから、造形花」2年間の総仕上げとして、今年2月に開催された第7期卒業展の記録動画が公開されました。もとは学校であった空間が造形花によって、そこでしか成立しない空間に変化しています。ぜひご覧ください。【公開情報】



R E - B O R - mp to nut -

https://www.sogetsu.or.jp/columns/ imaike\_7\_exhibit/

または右のQRより、どなたでも無料でご覧いただけます。



### 随時募集中

### 陶芸コース

自作花器を作りたい方、ものづくりが大好きな方大歓迎! 初心者、入門の方もお待ちしております。

植物が持っている美しさだけに頼らない造形力を身に付けるため宏前家元が開講した「造形科教室」。幅広い角度から「創造する精神」を学ぶ本講座は、草月の大きな特色となっています。草月流を学んでいる方ならどなたでもご受講いただけます。

### 受講日

(原則月2回 火曜日、水曜日) <del>5月30日、31日、</del>6月27日、28日、7月25日、26日、9月26日、27日、11月7日、8日、 12月19日、20日、2024年1月23日、24日、2月20日、21日

### インターナショナルクラス

外国の方々を対象としたクラスです。授業は英語で行われます。

	3 日	高木水染		4日	福島光加
7 🗆	10 日	高木水染	9月	II日	石川己青
7月	24 日	石川己青	3 /3	25 日	高木水染
	31 日	坂口水恵			

●毎週月曜日 ●10 時 30 分~12 時 30 分 ●受講料: 5,660 円/1回(花材費込み。月 4 回目以降は 5,300 円) ※証書申請可能。※8月・祝日は休講となります。

### 男子専科

初心者からベテランまで、男性限定のいけばな教室。いけばな作家や男性 指導者の育成をめざすクラス。随時受付。

再入会金が不要

本

部教室

〒107-8505 東京都港区赤坂

: 03-3408-1209

✓ FAX: 03-3405-4947 ✓

	7日(金) 澤田晃映		6日(水) 西山光沙
7月	I4日(金) 岩渕幸霞	9月	I5日(金) 岩渕幸霞
	19日(水) 西山光沙		22 日(金) 澤田晃映

●開催日は水曜 I 回、金曜 2 回 ● 18 時(受付:17 時 30 分~ 19 時 30分) ●入会金: II,000 円 ●月謝:12,040 円(月3 回分・花材費別)※家元教室・家元研究科への振替ができます。※証書申請可能。 ※再入会をご希望の方は事前にご連絡ください。 ※月3 回受講することが難しい方はワンレッスン受講も可(6,500円・花材費込み/都度払い)。 ※8 月は休講となります。

### 公開講座

普段のお稽古ではなかなかチャレンジできない内容で創造性を大きく伸ばすチャンス! 経験豊富な講師の講義で、知識と技の引き出しがさらに広がります。

受講日	テーマ	講師	内容
7月22日(土)	【特殊花材】 すいれん、こうほねを 美しくいけるために 必要な事	五十野雅峰	すいれん、こうほねを美しくいけるためには、いける前の準備が大切です。 ポンプを使って水揚げをする事はもちろんですが、すいれんの葉をぴたっと水面に浮かべたり、蕾を開くにはちょっとした工夫が大切です。 正しい花材の扱い方を学び、夏の特殊花材を楽しくいけましょう。
8月9日 (水)	【線・色】 「線」から「面」へ。 一葉ものにプラスして一	森彩琳	まずは麻紐を使って面を作成します。 しかし麻紐は柔らかく、そのままでは面になりません。 そこで、角材に麻紐を張ることで自分だけの「面」をつくりだ します。 それを着色すれば面の完成。 工夫すれば立体にもできます。 最後は、季節ならではの葉ものの緑に「花器の色」「自作の 面の色」を合わせ、色を意識して作品を仕上げます。

- ●授業時間: 10 時 30 分 ~ 16 時 ●受講料: 12,970 円 (材料費・昼食代込み) /入会金なし
- ●申込資格:草指連会員 ●定員:40名 ●募集:随時受付中。郵便振替または会員サービス部窓口でお申込みください。 [郵便振替口座] 口座番号:00180-6-119808 / 加入者名:(一財) 草月会 教室運営課 ※払込取扱票の通信欄に①受講希望日②草指連会員番号③名前④(お持ちの方は)メールアドレスをご記入ください。●申込締切:開催日のⅠ週間前(ただし定員になり次第締め切ります) ※お申込み後のキャンセル・ご返金はいたしかねます。※お申込み後でも、翌月以降(年度内)に振替受講が可能です。ご希望の方は、受講日のⅠ0日前までにご連絡ください。それ以降のご連絡の場合、実費(材料費および昼食代)をいただきます。皆さまのご参加をお待ちしております。

### 本部教室 花材費料金改定のお知らせ

いつも本部教室をご受講いただきありがとうございます。近年の原材料費や運賃の上昇によるコストの高騰のため、2023 年4月より花材費を | 把 970 円から 1,000 円に値上げさせていただきました。何卒ご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

### お気軽「草月 WEST 体験」参加者大募集!

グループに草指連会員がI名いれば、 どなたでも参加 OK!

草月 WEST を気軽に体験してみませんか? 京都観光と一緒に草月 WEST にも足を延ばしてみましょう。 お友達や社中の方を誘って気軽にご参加ください。近くの観光スポットもご紹介します。 もちろん授業のない日に、ふらっと見学も大歓迎です!

【参加料】 3.000円/ | 名(花材費込み)

【 開 催 日 】 日曜日(授業やイベントの開催がない日)

※要予約/希望日2週前の日曜日までにお申込みください。

【 開催時間 】 ① AM コース: 10 時 30 分~ ② PM コース: 13 時~ (各 | 時間~ 1.5 時間)

【最少催行人数】 3名(草月指導者連盟会員が | 名いれば、グループ内は会員外の方も参加可)

- ①花材や道具は草月 WEST にて準備しております。 当日は手ぶらでお越しいただけます。
- ②花と花器を選び、自由にお花をいけます。 いけばなガイドが皆さまをサポートいたします。
- ③教室内のお好きな場所で作品を撮影し、SNS にアップ!





●申込方法:はがき・FAX・E-mailなどの書面で、①希望日・コース②名前(参加者全員分)/(以下は代表者のみ) ③草指連会員番号④住所⑤電話番号⑥メールアドレス⑦門下別をご記入の上、草月 WEST までお送りください。※事前にお 電話、E-mail などで希望日をご確認ください。●申込締切:希望日2週前の日曜日

サブスクリプション(定額見放題)の動画配信サービス

### anytime SOGETSU エニタイム・草月



100本以上の動画を 見放題	anytime SOGETSU は勅使河原茜家元と草月流本部講師による、いけばなデモンストレーションの動画が月額定額で見放題となるサービスです。草月のエッセンスが詰まったテキストに掲載されている各テーマより、実際に草月 WEST 家元教室などで披露されたものを、何度でも必要な時にご覧いただくことができます。毎月新しい動画が追加されます。	月額 <sup>※</sup> 2,200円 (税込) ※開始日より起算
動画の個別販売	サプスクリプション (定額見放題) は「ちょっと負担」という方は、目的の動画を   本から購入できます (30日間見放題)。	l本 550円(税込)~
無料動画コンテンツ	「草月WEST 家元教室いけばな展」、「ホテルエミオン京都のロビーのいけ込み風景」のほか、草月WESTのスタッフがいけばなの基礎知識をゆる一く解説する「いまさら聞けないいけばなの基礎知識」もございます。第一弾【ハサミ編】、第二弾【花器編】、第三弾【剣山編】に続き、番外編【いまさら聞けない お稽古準備編】がアップされています。お稽古合間の箸休めにお楽しみください。 ※ご視聴いただくには会員登録(無料)が必要となりますので、この機会にぜひご登録くださいませ!	0円

anytime SOGETSU には、草月流ホームページの「草月を習う」メニュー、または右上の QR より、どなたでもお入りいただけ ます。https://www.sogetsu.or.jp

家元研究科

受講者自らの植物表現を追求し、感性と技術に磨きをかけるクラスです。 新入会・再入会大歓迎。AT 賞選考対象クラス。 7月は家元のご担当です。

入会金・ 再入会金が不要

月

階/TEL:075-366-3647

	金曜	土曜	創流 100 周年に向けて	講師	
	14時30分	10時30分/14時30分	草月ってなんだろう?		
7月	14日	15 日	2027年の創流 100 周年へ向け、新たなテーマが掲げられました。	家元	
8月	18日	19 日	「私はなぜ花をいけるのか?」、「私が目指す植物表現とは?」、「私が追求したい素材は?」、「自由花って何?」これらの問	片山 健	
9月	月 15日 16日		いに対する答えを追求し続け、あなたに とっての「草月」を探求しましょう。	竹中麗湖	

- ●申込方法:はがき・FAX・E-mailなどの書面で、希望日・名前・雅号・住所・電話番号・資格・門下別・草指連会員番号をご記入 の上、草月WESTまでお送りください。 ●受講料(家元):12,200円(花材費込み)/(本部講師):10,100円(花材費込み)/
- ●授業開始の20分前から受付を開始します。

### 家元教室

毎回テキストのテーマからの2作、講師のデモンストレーションがあります。 たっぷり勉強できる充実の2時間。

再入会金が不要

7月	金曜	7 日	岡本青珠	21日	加藤久美子	28 日	五十野雅峰
/ /5	土曜	8日	<i>'</i> /	22 日	"	29 日	"
8月	金曜	4 日	澤田晃映	25 日	岡本青珠	9月1日	五十野雅峰
○ H	土曜	5 日	II .	26 日	"	2 日	"

●月3回 金曜·土曜 ●金曜(14時30分/18時30分)、土曜(10時30分/14時30分) ●入会金:11,000円 ●月謝:11,000円 (月3回分・花材費別) ●申込方法: はがき・FAX・E-mailなどの書面で、希望日時・名前・雅号・住所・電話番号・資格・門下別・ 草指連会員番号をご記入の上、草月WESTまでお送りください。 ※証書申請可能。 ※月3回受講することが難しい方はワンレッ スン受講も可能(4.500円・花材費1,700円/都度払い)。 ※見学可能。

土曜日14時30分からの家元教室は、オンラインでも受講できます!

### 公開講座

ご希望のクラスを1回ごとにお申込みできる魅力ある講座です。 講師の個性がいかされたテーマにチャレンジできます。ぜひご受講ください。

受講日	テーマ	講師	内容
6月21日(水)	段ボールで 柿渋の器作りを!	平石丹珠萠	ダンボールを細くカットして好みの形 (器)を作っていきます。 投入れもOK、凹みもOK。 オリジナルの形に和紙を貼り、最後に柿渋を!
8月23日(水)	SNSからえた情報を とびこえ いけばなをみつめ 深化する	中田和子	想いもかけない「いけかた」と「コンセプト」を提示いたします。 そこから全てがはじまります。

●授業時間: |3 時~ |6 時 ●受講料: 4,400 円 (素材費別) ●定員: 20 名 ●申込方法: はがき・FAX・E-mail などの書 面で、希望日・名前・雅号・住所・電話番号・資格・門下別・草指連会員番号をご記入の上、草月 WEST までお送りくだ さい。●申込締切:開催日の前々週の週末(ただし定員になり次第締め切ります)

### フラワーク

	6月	~6月28日	松井彩紅	
とらや赤坂本店	7月	6月29日~7月28日	松田芳祥	赤坂見附
	8月	7月29日~8月28日	今村草玉	
ザ・キャピトルホテル東急		常設	杉岡宏美	溜池山王·国会議事堂前
赤坂エクセルホテル東急		常設	飯岡湖武孜	赤坂見附
		6月7日~7月9日 (七夕作品)	中田和子	
ホテルニューオータニ東京(ロ	コビィ階)	7月11日~8月3日	川名哲紀	赤坂見附·永田町·麹町
		8月5日~9月6日	久保島一超	
ホテルニューオータニ大阪(ロ	コビィ階)	6月9日~7月9日 (七夕作品)	中田和子	大阪城公園・大阪ビジネスパーク
横浜ベイホテル東急 (BI階神脈	設口)	常設	深澤隆行	みなとみらい・桜木町
	1 77Hs	~6月20日	座·草月	
ラフォーレ原宿 GR8	I階	6月21日~8月30日	飯岡湖武孜	明治神宮前·原宿
	2.5階	~7月下旬	御手洗直己	
ホテルエミオン京都(笹屋伊織)		常設	高嶺一染	梅小路京都西
		6月7日~24日	家元	
草月会館日本間		6月26日~7月7日	岩渕幸霞	* **
	開場時間:初日は午後から、最終日は午前中まで		堀田丹順	- 青山一丁目
l		7月24日~8月4日	齋藤幸絹	

【草月会館土・日・祝日特別開館日】草月会館の特別開館日は、以下の通りです。その他の土・日・祝日は、草月会館は休館しております。 6月24日(土)、7月22日(土)、10月28日(土) ※草月WESTは月曜休み、祝日はオープンし翌営業日を休みとします。

このページに掲載されているイベントは内容が変更になる場合がございます。本部にお届け済みのイベントが中止または延期となった場合は、出版部編集制作室までご報告くださいますようお願い申し上げます。

[出版部編集制作室] TEL:03-3408-II58 / FAX:03-3405-4947 / E-mail:info@sogetsu.or.jp

### アトリエスタッフ募集!

家元を支える、草月の未来を創る、 創流100周年に向けて新たな人材を募集します。

### [募集要項]

業務内容:家元の制作アシスタント、国内外でのいけばな活動、

ホテルやイベントでのいけこみ等

募集条件:草月流入門者(師範資格不問)、

要普通自動車運転免許

雇用形態:正社員(試用期間3ヶ月)

※ご興味のある方は、履歴書をお送りください。親先生からの

推薦も受け付けます。

[ご応募・お問合わせ]草月文化事業株式会社管理業務部

〒107-0052 東京都港区赤坂7-2-21

TEL: 03-3408-9116 / E-mail: y-sugawara@sogetsu.com



先輩が技术指導をする研修も。

### 年間行事予定

6月3日(土)	いけばなの日記念「いけばなLIVE」(家元出演/招待者のみ入場可。後日YouTubeにて動画配信あり)
6月3日(土)~川日(日)	花と器のハーモニー2023/いけばな七流派の家元が彩る洋空間 ※家元出品 (横浜山手西洋館7館、草月流はベーリック・ホール) ※日本の伝統文化である華道七流派によるいけばなと、世界各国の食器との競演。
6月7日(水)	財団理事会(草月会館/川時~)
6月7日(水)~22日(木) ※期間中断続的に開催	草月いけばな展「花のソナタ」(草月会館 2階談話室) ※詳しくは表紙裏をご覧ください
6月14日(水)	いけばなインターナショナル東京支部6月昼食会(ホテルニューオータニ東京) ※家元によるデモンストレーションあり
6月21日(水)	財団評議員会·財団理事会
8月11日(金)~20日(日)	草月会館夏季休暇
9月27日(水)~10月2日(月)	第56回日本いけばな芸術展 (日本橋髙島屋S.C. 8階ホール) ※家元通期出品
10月8日(日)	家元による献花式 東寺(京都)・真言宗立教開宗1200年慶讃大法会法要
10月15日(日)	家元による献花式 東大寺(奈良)・東大寺開山良弁僧正1250年御遠忌法要
10月25日(水)~30日(月)	第104回草月いけばな展 (日本橋髙島屋S.C.)

### 本部主催支部研究会・講習会

	大阪支部	6月25日(日)	研究会 草月WEST		島田真美楓	<b>☎</b> 090-5135-9975
	富山県支部	8月6日(日)	研究会 富山県民	共生センター サンフォルテ	林睦美	<b>☎</b> 0766-23-9366
Î	福岡県支部	8月27日(日)	講習会 パピヨン	24ガスホール	片山紅早	☎ 090-4996-0667

### 支部展

		T	
石川県支部展 「第20回石川県支部展奉納いけばな展・献花式」	6月2日(金)~4日(日) 尾山神社	岡部弘邦	☎ 090-1390-5594
東京南支部 第62回蘭友会らん展 ~蘭で遊ぶ~	6月8日(木)〜II日(日) サンシャインシティ ワールドインポートマートビル 4階展示ホールA	泉知萩	☎ 03-3759-7860
東京南支部展 「花·讃·歩」(家元出品)	前期:9月14日(木)~16日(土)、後期:17日(日)~19日(火) 玉川髙島屋S・Cアレーナホール・サロン	泉知萩	☎ 03-3759-7860
大阪支部展 「Hana ~心·遊·響~」	9月15日(金)~18日(月) あべのハルカス近鉄本店ウイング館8階 近鉄アート館	島田真美楓	☎ 090-5135-9975

### 各地の展覧会

三浦沙光社中展 「憩いの花〜展示場を彩る」	6月2日(金)~4日(日) 積水ハウス TOS展示場(大分市)	三浦沙光	sogetsu.oita@gmail.com
第24回 草月四季の会いけばな展	6月3日(土)・4日(日) 福野文化創造センターヘリオス(南砺市)	田村秀華	☎ 0763-22-2423
草月会山形県支部米沢地区2023いけばな展	6月10日(土)·II日(日) よねざわ市民ギャラリー ナセBA	星里香	☎ 0238-56-2137
髙橋篁和を偲ぶミニ花展	6月11日(日) 小畑百花園 2階(広島市)	髙橋篁赫	☎ 082-251-4572
草月会富山県支部 三創会いけばな展	7月15日(土)・16日(日) 富山県高岡文化ホール	肥田緑仙	<b>☎</b> 0766-54-1209
からんとそーじゅーのふたり展 ぱーと2 たいせーもいるよ	8月3日(木)~7日(月) アメリカ橋ギャラリー(渋谷区)	橋本佳蘭	karan@ymail.ne.jp
佐倉洋佳社中展 「hanaシリーズNo.5 TAKEと遊ぶ」	9月23日(土・祝)・24日(日) さいき城山桜ホール(佐伯市)	佐倉洋佳	☎ 090-5020-8703
第67回草月星秀会展	9月30日(土)・10月1日(日) 北日本新聞ギャラリー(富山市)	岡崎忍	☎ 076-437-4100
第24回大澤秀紅社中展	月4日(土)・5日(日) 三島商工会議所 TMOホール	大澤秀紅	<b>☎</b> 090-3305-0995